

**Acerca de Paulino Manzanares/  
About Paulino Manzanares**

NOMBRE COMPLETO/ FULL NAME	Paulino Pérez Manzanares
NOMBRE ARTISTICO/ SIGNED NAME AS AN ARTIST	Paulino Manzanares
AÑO DE NACIMIENTO, CIUDAD, PAIS/ YEAR OF BIRTH, CITY, COUNTRY	1959. Cádiz (España)
ESTUDIOS RELACIONADOS CON ARTE, FACULTAD, ESCUELA, CIUDAD/ STUDIES RELATED TO ARTS, FACULTY, COLLEGE, CITY	1978-1983: Escuela de artes aplicadas y oficios artísticos de : Marqués de Cubas. Madrid, Palma. Madrid, 1982-1983: Taller de Artes Imaginarias. Madrid 1984-1987: Grabado y estampación en el taller de Miguel Villarino. Artes escenográficas con Miguel Brayda
BECAS, PREMIOS (INTERNACIONALES, NACIONALES), AÑO, INSTITUCION, CIUDAD/ GRANTS, AWARDS (INTERNATIONAL, NATIONAL), YEAR, INSTITUTION, CITY	1984 - Iº salón nacional de pintura joven. Madrid. 1985 - Premio de pintura en el II Certamen Nacional de pintura de U.G.T. I Bienal de pintura de la Universidad Politécnica de Madrid.
OBRAS EN MUSEOS, FUNDACIONES, OTROS/ WORKS HELD ON MUSEUMS, FOUNDATIONS, OTHERS	- Colección Banco Hispano Americano - Museo de Bellas Artes de Calahorra - Ayuntamiento de Aranda de Duero - Colección Caja Rural de Toledo - Alianza francesa de España - Ayuntamiento de Leganés - Ayuntamiento de Pinto
PRINCIPALES EXPOSICIONES, MUESTRAS (ESPECIALMENTE INTERNACIONALES)/ MAIN EXHIBITIONS (GIVE PREFERENCE TO INTERNATIONAL)	2003 - "Paisajes imaginarios". CMC. Ayuntamiento de Pinto. 2001 - La Invierna. Leganés 2000 -Clínica ATLAS. Aranjuez. 1999 - Rte. Albahaca. Pinto, Madrid 1997 - "La materia ensimismada". Ayto. de Leganes. Madrid. 1997 - "Paseo por Babia". Caja Castilla - La Mancha. Cuenca. 1996 - S.E.K. Villafranca del castillo. Madrid 1995 - Galería BAGËLUSS. Madrid 1996 - Alianza francesa. Madrid 1994 - Sala EL MONTACARGAS. Madrid 1994 - Alma-Zen de LA NAVE. Madrid 1993 - Museo de Calahorra. La Rioja 1992 - Sala GRECO. Caja Rural de Toledo 1988 - "Almas cóncavas". Sala de exposiciones Hispano 20. Madrid  Exposiciones colectivas : 2008 - PINTO ARTE. C. C. Infanta Cristina. Pinto 2004 - Exposición colectiva de artistas locales. C. C. Infanta Cristina. Pinto 2002 - Artesantander. Santander. 2002 - ADEGAS. Alcabaça. Portugal 2001 - Galería Nova- Rua. Lugo 2001 - Galería RA del REY. Madrid

	<p>2000 - Ayto. de Yecla. Murcia  2000 - F.A.I.M. Museo Nacional de Antropología. Madrid  1999 - Galería RA del REY. Madrid  1999 - Galería Carmen Carrión. Santander  1999 - ARTHEBRAYCA II. Sala de exposiciones Univ. Mississippi. Madrid  1998 - ARTE + SUR 98. Málaga  1998 - PRO-DERECHOS HUMANOS. Ayto. de Getafe. Madrid  1997 - Galeria Rina Bouwen. Madrid  1997 - Galería Ra del Rey. Madrid  1997 - Artehebrayca 97. C.I.M. Madrid  1996 - IV Feria internacional de grabado contemporáneo ESTAMPA, Madrid  1996 - "La doctrina de la substancia". Galería Van Art. Madrid  1996 - Galería E. B. Orange County. California. U.S.A.  1996 - Galería Ra del Rey. Madrid  1995 - Premio Nacional "Villa de Leganes". Madrid  1995 - "Papel y ondas de cultura". Galería Dionis Bennassar. Madrid  1995 - El Montacargas. Madrid  1994 - "Grabado contemporáneo". Galería Bagèlus Madrid  1994 - II feria de grabado ESTAMPA. Madrid  1993 - "Pinceles por Africa". Centro de Recursos Culturales de la Comunidad de Madrid  1993 - "Crisis-cultura-crisis". Círculo de Bellas Artes. Madrid  1993 - Alma-Zen de La Nave. Madrid</p> <p>Colaboración en otras actividades relacionadas con el mundo del arte:</p> <p>Realización del suelo para la obra " El rey pastor", escenografía de José Hernández para el Palau de la Musica de Barcelona (2007). Colaboración con Miguel Brayda para la realización de la carroza "Simbad el marino". Cabalgata de reyes del Ayto. de Madrid. (2006). Ilustración para la poesía "La escalera y la hormiga" de Lezama Lima publicada en el Insectario Iberoamericano. Editorial Alianza Hispánica. (2002). Edición de la portada de el libro : El valor de ser hombre, de Benigno Morilla ed. ANAYA – OBERON (2000). "Ni verdad, ni mentira...". -Exposición Audiovisual. Circulo de Bellas Artes de Madrid (1996). Realización escenográfica de una carroza para la compañía de teatro Morboria (1995). Realización de un mural, en colaboración con Miguel Brayda, en el techo del palacio Longoria, sede de la Sociedad General de Autores (1992).</p>
CIUDAD, PAIS DE RESIDENCIA/ CIY, COUNTRY OF CURRENT RESIDENCE	Madrid, España
TRABAJO ACTUAL SI ESTA RELACIONADO CON LAS ARTES/ CURRENT JOB IF RELATED TO ARTS	Trabajo en Estudio propio.
COMENTARIO SOBRE PROCESO CREATIVO/ STATEMENT	Para "Paisajes imaginarios":
<a href="http://www.mariapestanaartgallery.com">http://www.mariapestanaartgallery.com</a>	