

**Acerca de /About LIVIA ZAVAGLI**

NOMBRE COMPLETO/ FULL NAME	LIVIA ZAVAGLI ANZILOTTI
NOMBRE ARTISTICO/ SIGNED NAME AS AN ARTIST	ZLIVIA
AÑO DE NACIMIENTO, CIUDAD, PAIS/ YEAR OF BIRTH, CITY, COUNTRY	1941, Roma, Italy
ESTUDIOS RELACIONADOS CON ARTE, FACULTAD, ESCUELA, CIUDAD/ STUDIES RELATED TO ARTS, FACULTY, COLLEGE, CITY	Special course "Painting on glass and porcelain", Denmark
BECAS, PREMIOS (INTERNACIONALES, NACIONALES), AÑO, INSTITUCION, CIUDAD/ GRANTS, AWARDS (INTERNATIONAL, NATIONAL), YEAR, INSTITUTION, CITY	
OBRAS EN MUSEOS, FUNDACIONES, OTROS/ WORKS HELD ON MUSEUMS, FOUNDATIONS, OTHERS	
PRINCIPALES EXPOSICIONES, MUESTRAS (ESPECIALMENTE INTERNACIONALES)/ MAIN EXHIBITIONS (GIVE PREFERENCE TO INTERNATIONAL)	-2010: Sala La Muralla, Valencia, Spain. -2010: Sala Ramón de la Cruz, Madrid, Spain. -2008: Sala Carnicerías, León, Spain. -Sala Caja España, Palencia, Spain.
CIUDAD, PAIS DE RESIDENCIA/ CIY, COUNTRY OF CURRENT RESIDENCE	Madrid, Spain
TRABAJO ACTUAL SI ESTA RELACIONADO CON LAS ARTES/ CURRENT JOB IF RELATED TO ARTS	Full time artist
COMENTARIO SOBRE PROCESO CREATIVO/ STATEMENT	<i>"Si bien el arte ha estado siempre presente, inicialmente opté por la pintura en porcelana y cristal. La idea de realizar este tipo de cuadros fue producto de la inspiración que surgió en Napolés, donde contemplé unos cuadros realizados con flores secas y abalorios. Si bien al principio opté por imágenes religiosas, poco a poco me fui introduciendo en los carteles de 1920. Al principio me limité a incorporar encajes y abalorios, pero con el tiempo he ido introduciendo pan de oro, estucos, conchas, perlas, malaquitas y todo tipo de piedras preciosas y semipreciosas que adquiero en viajes. Me gustan especialmente las piedras que recogen la luz y despiden pequeños brillos porque transforman el cuadro."</i> (2011, Livia Zavagli)
<a href="http://www.mariapestanartgallery.com">http://www.mariapestanartgallery.com</a>	